

Kiss Boglárka Pécssett kezdte zenei tanulmányait, majd Kaliforniában szerzett közgazdasági, majd előadóművészi diplomát. Tanárai között említendő Várhidy Györgyné, James Newton, Julius Baker és Anne Zentner.

Magyarországon már többször adott elő amerikai és más ritkán játszott művet. 2000 nyarán a legendás híró amerikai Julius Baker fuvolaművész connecticuti mesterkurzusán Yamaha Díjat nyert. 2003-ban Boglárka az amerikai Nemzeti Fuvolaszövetség éves kongresszusán mesterkurzust adott a XX. századi magyar fuvolaművek hiteles megközelítéséről és előadásmódjáról. 2006-ban pedig ő adta Szervánszky Endre Fuvolaversenyének amerikai premierjét Nevada államban.

Boglárka 2002 nyarán vette fel első CD-jét, melyen 300 év műveiből ad válogatást. Bár zenei repertoárja tartalmazza a legtöbb ismert művet (a barokktól napjainkig), külföldön főleg a magyar és más közép- és kelet-európai zeneszerzők műveit kívánja népszerűsíteni. A CD-n hallható három ritkán előadott magyar mű, és a Grammy-díjas Billy Childs amerikai zeneszerző fuvolaszonátájának világpremier felvétele is.

Boglárka egy Los Angeles-i egyetemen oktat fuvolát, kamarazenét és zenetörténetet és nyaranta több zenei fesztiválon vesz részt. Emellett szabadúszóként számos zenekarban és szólistaként is hallható Kalifornia-szerte. Szívesen játszik kamarazenét is, többek között a Duo Ondine fuvola-hárfa kettős tagjaként.